



## Formation

- Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (1992/95)
- École du Théâtre National de Chaillot (1990/92)
- Chant (soprano)

## Mise en scène

- 2021 Création de « EVIAN » de Sophie RABAU
- 2007 « De sang mêlé » d'après Dominique ROLLAND adaptation et mise en scène avec aux costumes l'aide précieuse de Jean-Claude PENCHENAT

## 2000 « Rhinocéros » Eugène IONESCO - assistante à la mise en scène d' Eric VIGNER

## Théâtre -dont Spectacles Musicaux

- Actuellement élaboration d'une mise en scène d' « EVIAN » de Sophie RABAU
- 2019/2014 « Animal(s) » « La bonne éducation » Eugène LABICHE -musique Jon PONTIER- (la dame au petit chien, un mouton à l'entresol, la fille bien gardée, maman Sabouleux) JEAN BOILLOT
- 2015 « Le Grand Trou » Cie du TDM Benjamin ABITAN
- 2013 « Le bourgeon » Georges FEYDEAU Nathalie GRAUWIN
- 2012 « Le ministre japonais du commerce extérieur » Murray SCHISGALL Stéphane VALENSI
- 2012 « mangeront ils » Victor HUGO (musique Benoit URBAIN) théâtre de l'Agora
- 2011 « Insultes au public » Peter HANDKE

2009/2011 laboratoires d'expérimentations sur les interfaces. Cie AKTE  
 2008 «L'arriviste», de Stieg DAGERMAN & Isabelle RONAYETTE  
 2007 «De sang mêlé » d'après Dominique ROLLAND & Nathalie LACROIX  
 2007 «4 femmes et le soleil» de J.P. CERDA Neuss VILLA  
 «Complètement barré» d'A. Munckensturm Frédéric BAPTISTE  
 2006 «Portrait de madame N.» montage et mise en scène de Marie-Laure ROCHER  
 2005 «4 femmes et le soleil», de J.P. CERDA N.VILLA  
 2004 «Rosalie» de et par N. GRAUWIN  
 2003 «Eva Peron» de COPI Gloria PARIS  
 «La cafét'» de et par N. GRAUWIN  
 2002 «Sud» de et par Brigitte FORAY  
 2000 «Rhinocéros» de E. IONESCO Eric VIGNER  
 1999 «Les muses orphelines » de M.M. BOUCHARD Isabelle RONAYETTE  
 « Hedda Gabler» de E.IBSEN G.PARIS  
 1998 «La chute, la chair, le chiffon» de L. ROGERO Laurent ROGERO  
 «Là où ça fait mal» de C. PELLET Anastasia POLITI  
 1997 « Sainte Jeanne des abattoirs» de B. BRECHT-musique Tom CORA, THE X- Marie-Noël RIO  
 1995 «La noce chez les petits bourgeois» de B. BRECHT Philippe ADRIEN  
 1996 «Le bon roi Dagobert» d'A. JARRY Godefroy SEGAL  
 1993 «L'ombre d'un franc tireur» de S. O'CASEY Julien TEPHANY  
 1992 «Les cédrats de Cicile» de L. PIRANDELLO Ruth WEISSMAN  
 «Amours et jalousies» chansons des années 50 R. WEISSMAN, Christiane LEGRAND  
 1992 «Errances amoureuses» création improvisée C. LEGRAND, Michel LOPEZ, Martine HARMEL  
 «Le tour du jour et de la nuit» d'A. LAMOURERE André LAMOURERE  
 «Domage qu'elle soit une putain» de J. FORD Christian BENEDETTI  
 1991 «Les cheveux au garde à vous» de J. CASSOU Jérôme CASSOU  
 1990 «La ronde» de J. CASSOU J. CASSOU

### Cinéma

2021 « l'école est à nous » la mère de José Alexandre CASTAGNETTI  
 2018 « #je suis là » la mère de la mariée Eric LARTIGAU  
 2015 « Maryline » la collègue Guillaume GALLIENNE  
 « Lola Pater » la gardienne du chat Nadir MOCKNECHE  
 2012 « Mauvaise fille » la sage femme Patrick MILLE  
 2010 « Ma compagne de nuit » directrice de fac Isabelle BROCARD  
 2008 «Commis d'office» la greffière Hannelore CAYRE  
 2007 «Un beau dimanche» Blanche Maillant, révolutionnaire Dominique CABRERA  
 2001 «Sur mes lèvres» femme de l'ANPE Jacques AUDIARD  
 2000 « La Répétition» la Comtesse Catherine CORSINI

### Courts-Métrages

2015 « Hantise » la médecin Dominique BAUMARD  
 2010 « smoking et trompette » la mère Raphael POTIER  
 2008 « Metig» la mère Damien LECOINTRE  
 2004 « Non» la collègue Laurence FEIRRERA -BARBOSA  
 1999 « Le petit chaperon rouge, version bavaroise» la femme Benjamin LEROUX  
 «Neuf, neuf, neuf» une femme Soline RAILLET  
 1998 «Je suis la police» employée SNCF Claire DOYON

### Télévision

2015 « cannabis » la commissaire Lucie BORLETEAU  
 « GROLAND »féministe, fan de Jhonny, femme depressive.j'm'en fous  
 2006 « Petits meurtres en famille » (A.Christie /M.Magellan ) Edwin BAILY

### Net

2008 « Dark Elevator » Carole B. NGUYEN TAT, S.SPHYRAS , G.CREMONESE

### Voix

2004 « Immortelles» la femme flic Enki BILAL

### Radio

2021 « Probation » dame ANPE C.AUSSIR  
 2020 Autant en emporte l'histoire (Stephanie DUCAN)  
 « CAMUS »la mère de Camus  
 « KESSEL »Germaine Sablon Cedric AUSSIR  
 1995 « Clair de Nuit» sur Gilles DEFACQUES Jean COUTURIER

## Lectures

2020/21 RACINE, divers

2013 « D'acier » Sylvia Avallone Caroline GIRARD

2004-2001 «Rosalie» N. GRAUWIN

1998 «Extermination ou mon foie n'a pas de sens» W.SCHWAB François-Xavier FRANZ

1995 «L'animal du temps» de V.NOVARINA, Salon du livre Marcel BOZONNET

«L'exception et la règle» de B.BRECHT Philippe ADRIEN

1993 «Enjoy» de A. BENNET Annette BARTHELEMY

## Ateliers:

2019 RADIO "donner de la voix » F.Perrache, Cedric AUSSIR

2012/16/17 « l'absurde de Mamet à beckett « « Anock Levin » Stephane VALENSI

2008 « Le garçon du dernier rang» Juan MAJORGUA Jorge LAVELLI, Dominique POULANGE

2007 « Un beau dimanche» CINEMA Dominique CABRERA

2005 «Les Choéphores» ESCHYLE Patrick HAGGIAG

Double regard sur l'interprétation KOLTES, GENET Jean-Michel RABEUX, Claude DEGLIAME

2003 Improvisations (sur la need -compagnie) Vivian DE MUINCK

1999 «Opéra de 4 sous» de B.BRECHT Olivier HOLTZ, Ruth ORTHMAN

1997 « Intérieur» de MAETERLINCK Gloria PARIS, Claude REGY

1995 «C'est beau» de N. SARRAUTE Eric VIGNER

« Ce soir, on improvise » sortie CNSAD Philippe ADRIEN